



ROKITANSKÉHO 169
(SVATOJÁNSKÉ NÁMĚSTÍ / V KOPEČKU)
HRADEC KRÁLOVÉ

**DALIBOR MATOUŠ
LUDMILA MATOUŠOVÁ
VLASTA MATOUŠOVÁ**

**obrazy
grafiky**

22. 6. - 30. 7. 2011

**Zveme Vás srdečně na vernisáž
dne 22. 6. v 18.00 hodin.**

obrazy / grafiky

DALIBOR MATOUŠ

Malíř, grafik

21. 8. 1925 v Horní Branné u Jilemnice - 20. 12. 1992 v Turnově. Studoval u profesorů F. Tichého a E. Filly na VŠUP v Praze (1945-48). Působil jako externí učitel výtvarné výchovy na gymnáziu a SUPŠ šperkařské v Turnově (1968-72). Člen skupiny Iniciativa a skupiny Trasa (1959-64) a SČVU. Ve své celoživotní tvorbě rozvíjel kubistické metody, usiloval o moderní malbu. Věnoval se především zátiší, figurálním kompozicím s náměty životního ohrožení a zápasů, ale také s náměty mateřství, milencství, personifikace přírodních motivů a kompozicím s groteskní a absurdní tematikou. Pro malířský rukopis byla charakteristická tvarová stylizace a nadsázka, zvýraznění objemů i hmoty zobrazovaných předmětů a využití kontury, rozvíjel možnosti kubistického tvarosloví. Současně s malbou se zabýval i kresbou, grafikou (suchá jehla, akvatinta) a fotografií. Zastoupen ve sbírkách Moravské galerie Brno, Oblastní galerie v Liberci a jinde.

GALERIE KORUNA

Otevřeno: Po-Pá 10-18 / Sp 11-16

Telefon: 495 513 009

www.galeriekoruna.cz

LUDMILA MATOUŠOVÁ

Malířka, grafička

Narozena 9. 10. 1924 v Pardubicích. Studovala na Státní grafické škole v Praze (1939-40), tamtéž na UMPRUM (prof. J. Novák 1942-43) a na VŠUP (prof. K. Svolinský 1945-49). Zabývá se volnou a užitou grafikou. Její tvorba vychází z reality, volně improvizuje. Rytmizace čar a skvrn vychází z techniky čínské tuše a akvarelu. Technikou akvarelu vytváří zátiší, krajiny a kompozice s přírodní tematikou. Ilustrovala řadu knih pro Pedagogické nakladatelství, Avicenum, Státní nakladatelství dětské knihy a Severočeské nakladatelství. Pravidelně se účastnila členských výstav SČVU a výstav Malíři Pojizeří v Muzeu Semily.

VLASTA MATOUŠOVÁ

Malířka, kreslířka, grafička

Narozena 16. 7. 1955 v Turnově. Studovala na Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské v Železném Brodu (1970-74), po jejím absolvování studovala soukromě. Od r. 1993 působí externě jako učitelka ZUŠ. Věnuje se volné tvorbě (malba, grafika) a vědecké ilustraci, spolupracuje s předními nakladatelstvími. Zpracovává především entomologickou tematiku, přírodní objekty, pavučiny a mikroskopická zátiší. Pracuje technikou kresby, akvarelu a grafiky v kombinaci s perokresbou. Účastní se také výstav exlibris, v Pekingu za ně získala bronzovou medaili. Členka UVU ČR a Turnovského díla.